



Toneel }

Pijnlijk verleden

Het gedeelte verleden tussen Nederland en zijn voormalige koloniën, zoals de Molukken, blijkt vaak nog pijnlijk actueel, terwijl kennis over het verleden veelal ontbreekt.

Grotendeels onbekend of vergeten is het verhaal over de Molukse opstand in 1817. Daarbij werd het Nederlandse gezin Van den Bergh in Fort Duurstede op het eiland Saparoea uitgemoord. Alleen de zesjarige zoon overleefde de nachtmerrie.

Het Moluks-Nederlandse muziektheatergezelschap DeltaDua roept met *Kruit!* die geschiedenis in herinnering en wil duidelijk maken waar de onvrede over de koloniale overheersers vandaan kwam: hun meedogenloze jacht op specerijen.

In *Kruit!* komen Molukse traditionele zang, klassieke muziek en hedendaagse westerse muziek samen. De roman *De schreeuw van de witte kakatoe* van Johan Fabricius is de inspiratiebron. Met onder meer spel van Matthias Maat en zang van Julya Lo'ko.

Kruit! – DeltaDua, tot 7 juni in diverse theaters.
deltadua.nl