Zeg 'Molukkers' en menige Nederlander denkt aan de treinkapingen in de jaren zeventig. Maar de gezamenlijke geschiedenis van Molukkers en Nederlanders beslaat meer dan vier eeuwen. Muziektheatergroep DeltaDua illustreert de complexe relatie tussen beide volken met de voorstelling KRUIT!, over de Pattimura-opstand in 1817.

Het vergeten verhaal achter 'KRUIT!'

Scène uit KRUIT!, met onder anderen Jolyn Lo'Ko in de hoofdrol.

Muziektheater over wederzijds begrip en vergeving

Pattimura's dood een rijdlang de opstand teddle."
De eenzaam 'Pattimura' betekent zowel als 'krachtige jonge leider'. Anis de Jong: „Het vlaggveld op Amboina heet Pattimura, de universiteit heet Pattimura, de bestuurs van Pattimura staat op bankbiljetten - een lang bedrag weliswaar, duizend rupiah, maar toch. En als ik daar dan langs de muurbeelden van Pattimura en Martha Christina loop, vraag ik me af: wie waren ze? Waarom staan ze op een sokkel?"
De laatste jaren laait de discussie weer op over de treinkaping van 1977 en het ingrijpen door Den Haag. Anis de Jong realiseerde zich dat deze gebeurtenissen een blijvende indruk hebben gemaakt. „Dat Nederlanders de Molukkers meteen associëren met die treinkapingen, begrijp ik wel. Menstal is dat onwetendheid. De geschiedenis van de Molukkers zit niet in het Nederlandse collectieve geheugen. Daarom is het zo belangrijk om erover te vertellen, want het is wel een gedeelde geschiedenis. Anderzijds hebben ook veel Molukkers een eenzijdige beeldvorming verwerkelijkt. Als ik twijfelig, dertig jaar oude edities van het tijdschrift Marinjo doorbladder, zie ik hoe ook daar mensen blijven vasthouden aan hun standpunt, hoe ze naar hun eigen navel staren. Maar juist het verleden zou juist goed verzoeningskunde daarin worden: wie nuanceert onze geschiedenis, begrijpen schuldvolle begrijpen. Niet goedkeuren, maar beseffen wat er gebeurd is. Om dan elkaar de vraag te stellen: hoe kunnen we het gewelt achter ons laten? Uiteindelijk gaat KRUIT! over wederzijdse vergeving. Want we moeten toch samen verder."

KRUIT! met o.a. Jolyn Lo'Ko, Alex Lokollo (gitaar), Nael Lokollo (piano), Matthias Maat en François Peal. Te zien: Al-phen a/d Rijn 7/3, Middelburg 27/3, Woerden 3/4, Zwolle 8/4, Deventer 10/4, Arnhem 11/4, Arnhem 12/4.

www.deltadua.nl